



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

25° ROTEIRO2021

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: ELIANE PIRES, SILVIA

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 de agosto de 2021.

5° ANO: A() B()

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

FAVOR PREENCHER

**O QUE VOCÊ VAI
ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Identificação da ironia e do humor em gêneros do campo da vida cotidiana. Planejamento e produção de textos injuntivos/instrucionais.
- **Matemática:** Noções básicas de eventos aleatórios. Dados, tabelas e gráficos.
- **Ciências:** Ciclo hidrológico. Importância da cobertura vegetal para a preservação e conservação dos ambientes.
- **História:** Organização política e econômica no Brasil Colônia.
- **Geografia:** Fontes de energia na produção industrial, agrícola e extrativa do Paraná.
- **Ensino Religioso:** Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS
?**

- **Língua portuguesa:** Ler e compreender anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, afim de identificar o humor, a crítica e/ou a ironia presentes nesses textos. Planejar e produzir, com certa autonomia, textos instrucionais de regras de jogos, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a considerar as características dos textos injuntivos/instrucionais.
- **Matemática:** Apresentar todos os possíveis resultados de um

	<p>experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas de conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ciências:Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais). Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. ➤ História:Analisar a história do Brasil em diferentes períodos, destacando relações de poder, cultura e trabalho a partir de fontes históricas e da articulação entre o contexto local e/ou regional. ➤ Geografia: Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, dando ênfase ao contexto Paraná. ➤ Ensino Religioso:Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.
<p>COMOVAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **segunda, terça, quarta e sexta-feira** no seu horário de trabalho, na **quinta-feira** ele estará em planejamento, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores de específicas.

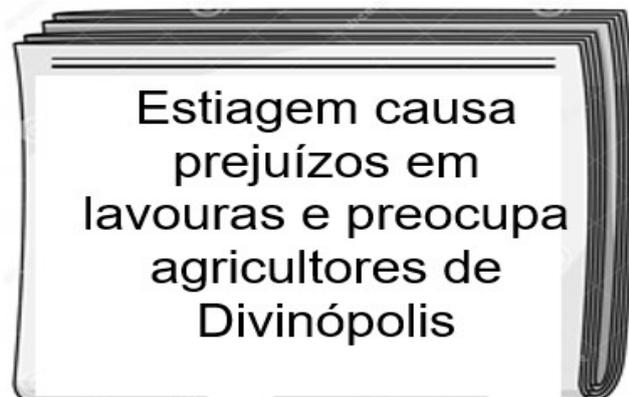
**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 23 DE AGOSTO DE 2021,
SEGUNDA-FEIRA**

CIÊNCIAS

Nós já aprendemos que o ciclo hidrológico (ciclo da água) é fundamental para garantir que a água circule pelos seres vivos e pelo meio ambiente. A energia solar funciona como um grande motor para a ocorrência do ciclo da água. É essa energia que provoca a evaporação dos rios, lagos e oceanos. O Sol também promove a transpiração das plantas e animais. O vapor de água liberado nesse processo fica na atmosfera e sobe para as camadas mais altas e frias e condensa-se formando as nuvens. E essa água retorna em forma de chuva.



1) Leia as manchetes com atenção para responder as questões.



a) Nos locais citados, um dos fenômenos do ciclo hidrológico não está ocorrendo. O problema mostrado nas manchetes é a falta de:

- () Evaporação das águas.
- () Condensação das águas.
- () Precipitação em forma de chuvas.
- () Preservação das águas das nuvens.

2) Leia o texto abaixo:

Relações entre o ciclo hidrológico, a vegetação e a qualidade vida.

São muitos os benefícios. Entre eles podemos destacar:

- A estabilização da temperatura através da evapotranspiração e a presença de nuvens que barram parte da irradiação solar.
- Manutenção da qualidade da água pela filtração, evaporação e evapotranspiração.
- Manutenção da qualidade do ar em relação à pureza e umidade relativa, pela presença das nuvens e chuvas.



Você sabe o que é **cobertura vegetal**?

São tipos ou formas de vegetação de origem natural ou plantada que recobrem uma determinada área ou terreno.

Essa proteção é de extrema importância para o meio ambiente, pois ela funciona como uma espécie de telhado e protege o solo contra a erosão, resguarda nossa fauna e flora e equilibra a temperatura. É fácil perceber que tanto o ciclo da água quanto a presença da vegetação são essenciais para a manutenção e da qualidade da vida.

a) Leia



Armandinho Sete, de Alexandre Beck. Florianópolis: A.C. Beck, 2015, p.43

- Por que o personagem diz que a solução para a falta de água caiu do céu?

R) _____

b) Para que serve a cobertura vegetal no planeta?

R) _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 23 DE AGOSTO DE 2021.
SEGUNDA-FEIRA

MATEMÁTICA



1) Observe o gráfico:



a) Pelo gráfico podemos dizer que a quantidade de sorvete consumida no Brasil é:

- maior que na da Nova Zelândia.
- a mesma quantidade que na da Dinamarca.
- maior que na da Itália.
- pouco menos que a da Alemanha.

b) Quanto ao consumo de sorvete por pessoa, o gráfico mostra que o Brasil está em:

- quarto lugar
- primeiro lugar
- último lugar
- sexto lugar

c) O consumo anual de sorvete por pessoa, para cada país, está representado:

- pela mão com os três sorvete.
- pelo comprimento das pazinhas.
- pelo nome dos países.
- pelo tamanho das letras.

2) Leia o texto sobre “Curiosidades da Natureza” para responder as questões:

Um mundo de espécies

O conjunto de todas as espécies do planeta chama-se biodiversidade, que é o mesmo que diversidade biológica. Os pesquisadores calculam que em toda a Terra existam até 30 milhões de espécies de plantas e animais. Até hoje, apenas 1,8 milhão delas são conhecidas, mas as descobertas não param de acontecer. A cada ano, cerca de 15 mil novas espécies são catalogadas pelos cientistas.

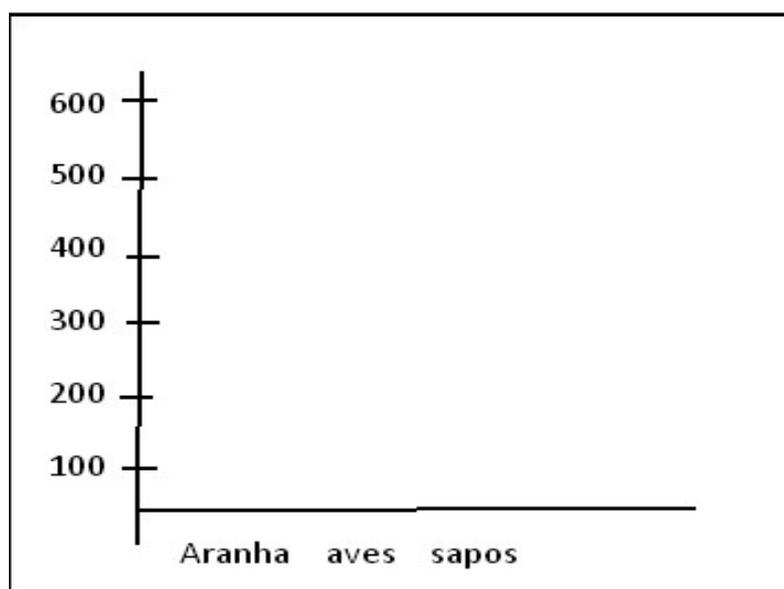


a) Observe as informações das placas e responda:

- Qual é a porcentagem das espécies de animais e vegetais que o Brasil possui em relação ao mundo todo? R) _____
- O Alto do Juruá, no Acre, estado da Região Norte do Brasil, possui a maior biodiversidade do mundo. Complete com o números das diferentes espécies que compõem esta informação:

Aranhas - _____ Aves - _____ Sapos - _____ Macacos - _____ Borboletas - _____

b) Completeo gráfico de colunas que apresenta o número de espécies de Aranhas, Aves e Sapos no Alto do Juruá, no Acre.



LÍNGUA PORTUGUESA

O termo cartoon, cartune ou cartum é um desenho humorístico com ou sem legenda, de caráter extremamente crítico que retrata de uma forma bastante sintetizada algo que envolve as dimensões políticas e institucionais do dia-a-dia. Este tipo de desenho é ainda considerado uma forma de comédia e mantém o seu espaço na imprensa escrita atual.



1- Leia o cartum abaixo e responda:



Disponível em: <https://micarlamichelle.wordpress.com/2015/09/29/efeitos-de-sentido-a-ironia-e-o-humor/>. Acesso em: 19 de jun. de 2020.

a) Por que Hagar acha que o homem é sentimental?

b) Você esperava a resposta dada pelo homem? Explique sua resposta.

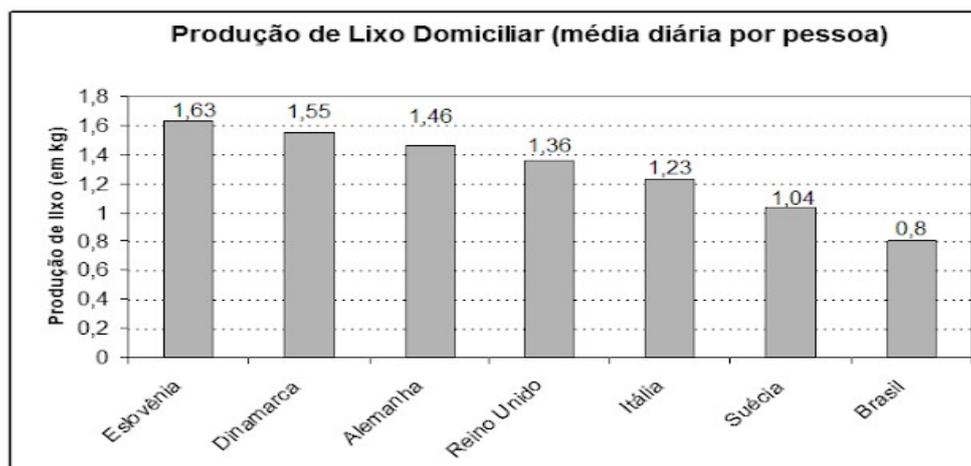
**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 24 DE AGOSTO DE 2021.
TERÇA-FEIRA**

MATEMÁTICA

Segundo o resultado de uma pesquisa, quanto mais desenvolvido o país, mais lixo domiciliar é produzido por pessoa nesse país.



1) Observe o gráfico abaixo que mostra quantos quilogramas de lixo uma pessoa produz por dia, em alguns desses países e responda as questões:



a) Em qual desses países a produção de lixo é maior? R) _____

b) Quantos quilogramas de lixo domiciliar uma pessoa produz em média por ano no Brasil?

R) _____

c) Qual a diferença em Kg entre Alemanha e Brasil? R) _____

d) Qual é a soma em Kg de lixo domiciliar produzido por todos esses países juntos? R) _____

2) A tabela abaixo mostra o número de pessoas que fizeram uma refeição no restaurante “Cantinho do Sabor”.

DATA	NÚMERO DE PESSOAS
julho	226
agosto	279
setembro	325
outubro	149
novembro	193

a) Conforme a tabela, o total de pessoas que fizeram refeição nos meses de julho, agosto, setembro foram:

() 342 pessoas () 730 pessoas () 830 pessoas () 1 172 pessoas

3) A tabela a seguir traz a população dos cinco municípios mais populosos do Paraná.

Observe:



Municípios mais populosos do Estado do Paraná

	Município	População (hab.)
A	Curitiba	1.587.315
B	Londrina	447.065
C	Maringá	288.653
D	Ponta Grossa	273.616
E	Foz do Iguaçu	258.543

IBGE: Censo demográfico, 2.000

a) Ao observar os dados da tabela, concluímos que a diferença entre a população de Londrina e Maringá, é de :

() 158 412 habitantes () 159 512 habitantes () 185 412 habitantes () 202 612 habitantes

LÍNGUA PORTUGUESA



Característica da charge É um gênero humorístico que desvenda a realidade com imagens e palavras, às vezes só com imagens. Faz denúncias criticando fatos da realidade cotidiana que estão na mídia. A imagem nem sempre é uma caricatura. A charge faz uma crítica com humor.

Charge



Disponível em: <http://somosambientalistas.blogspot.com.br/2011/07/charges-sobre-o-meio-ambiente.html> Acesso em 10/09/2014

- 1) **O assunto da charge é:**
 - a- O clima no planeta.
 - b- A conversa do indiozinho com o pai.
 - c- As consequências do desmatamento.
 - d- A satisfação dos índios por receber cesta básica.
- 2) **Qual a informação indispensável para entender à charge?**
 - a- A distribuição de cesta - básica aos índios.
 - b- Os problemas causados pelo desmatamento e a situação das florestas.
 - c- A poluição do meio ambiente.
 - d- O incêndio na floresta.

3) O humor presente na charge decorre principalmente do fato de:

- a- Os índios estarem olhando o fogo nos troncos.
- b- Os índios precisarem de cesta básica porque o desmatamento desordenado deixou-os sem comida.
- c- Pai e filho conversarem no meio da floresta em chamas.
- d- O indiozinho estará contente por receber cesta - básica.

4) A crítica da charge diz respeito:

- a- Ao desmatamento causado pelo homem atingiu os povos da floresta (índios), que não têm de onde tirar seu sustento, precisando da ajuda do governo.
- b- À satisfação dos índios por receberem cesta-básica.
- c- À diminuição do número de índios nas matas.
- d- Ao descaso dos índios em relação ao meio ambiente.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 25 DE AGOSTO DE 2021.
QUARTA-FEIRA**

HISTÓRIA

As Capitanias Hereditárias e a administração colonial

As Capitanias hereditárias foi um sistema de administração territorial criada pelo Rei de Portugal, D. João III, em 1534. Este sistema consistia em dividir o território brasileiro em grandes faixas e entregar a administração para particulares (principalmente nobres com relação com a Coroa Portuguesa).

Este sistema foi criado pelo Rei de Portugal com o objetivo de colonizar o Brasil, evitando assim invasões estrangeiras. Ganham o nome de Capitanias Hereditárias, pois eram transmitidas de pai para filho (de forma hereditária).

Estas pessoas que recebiam a concessão de uma capitania eram conhecidas como donatários. Tinham como missão colonizar, proteger e administrar o território. Por outro lado, tinham direito de explorar os recursos naturais (madeira, animais e minérios).

O sistema não funcionou muito bem. Apenas as capitanias de São Vicente e Pernambuco deram certo. Podemos citar como motivos para o fracasso: a grande extensão territorial para administrar (e suas obrigações), falta de recursos econômicos e os constantes ataques indígenas.

1) Depois de realizar a leitura do texto, complete as afirmações abaixo.

a) As capitâneas hereditárias foi um sistema de administração territorial criado pelo _____, no ano de _____.

b) O objetivo da divisão do território brasileiro era _____ o Brasil, evitando assim, _____ estrangeiras.

c) Esse sistema ganhou o nome de _____, pois eram transmitidas de pais para filhos.

d) O sistema não funcionou muito bem. Apenas as Capitâneas de _____ e _____ deram certo.

2) Responda.

a) Escreva os motivos pelos quais as capitâneas hereditárias não deram certo.

R: _____

b) Qual era a função atribuída aos donatários?

GEOGRAFIA

Fontes de energia são matérias primas que direta ou indiretamente produzem energia para movimentar as máquinas, os transportes, a indústria, a agricultura, o comércio, as casas e etc.

As fontes de energia podem ser **não – renováveis**, que são recursos encontrados na natureza mas que podem acabar, como urânio, petróleo, gás natural, carvão mineral, entre outros.

Já as **fontes de energia renováveis** são recursos que se reconstituem espontaneamente ou por meio de práticas de conservação. Entre elas estão o ar, a água e a vegetação.

No Paraná, na produção industrial, agrícola e extrativa, a maior fonte de energia utilizada é renovável, realizada pelas usinas hidrelétricas, que consiste em uma energia limpa liberada por uma queda d'água, aqui temos a Usina hidrelétrica de Itaipu, localizada em Foz do Iguaçu.

ENERGIAS RENOVÁVEIS



Biomassa



Eólica



Hidráulica



Lenha e Carvão Vegetal



Solar



Geotérmica



Cana-de-açúcar e derivados

ENERGIAS NÃO RENOVÁVEIS



Petróleo e Derivados



Carvão Mineral



Nuclear



Gás Natural

Atividades:

1- Marque com **X** as energias **não** renováveis.

() petróleo e derivados;

() solar

() biomassa

() nuclear

() carvão mineral.

2- O que são fontes de energia RENOVÁVEIS? Cite alguns exemplos.

R: _____

3- Qual a principal fonte de energia no Paraná?

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 27 DE AGOSTO DE 2021.

SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

O texto **injuntivo** traz instruções em ordem cronológica, ou seja, na ordem em que as ações devem ser realizadas no tempo. Para facilitar a compreensão do leitor, muitas vezes, as ações são numeradas.

O texto **instrucional** é um gênero textual que tem como principal característica a informação. Ou seja, este texto nada mais é que um texto que passa informações de modo que instrua o leitor a fazer algo.



Receita Culinária:



**CREPIOCA
DE BANANA**

INGREDIENTES

- 1 ovo
- 1 banana pequena e amassada
- 1 colher de sopa de goma para tapioca
- 2 colheres de aveia em flocos *opcional
- 1 colher de chá de essência de baunilha *opcional

MODO DE PREPARO

Bata tudo no liquidificador, depois coloque para assar, em uma FRIGIDEIRA, antiaderente **NÃO** precisa colocar ÓLEO.

The recipe card features a central image of a stack of golden-brown crepiocas on a plate. To the left of the image is an illustration of a cracked egg, and to the right is an illustration of a banana. The text is arranged in a clear, hierarchical manner, with the title in large, bold letters, followed by the ingredients list and the preparation instructions. There are also small circular logos on the card.

Com base no texto responda:

1- O que é uma receita culinária?

2- Como se divide a receita e o que cada parte representa?

3- Escreva abaixo os ingredientes da receita acima?

4- Escreva abaixo o modo de preparo da receita acima?

5- Qual a finalidade da receita?

5- Liste os títulos das receitas que você mais gosta.

6- Escolha uma receita que você gosta e escreva a estrutura corretamente com ingredientes e modo de preparo. Não esqueçade colar uma imagem ou desenho da sua receita.



ENSINO RELIGIOSO

Tradição oral nas religiões de acordo com as diversas culturas e religiões, o mundo pode ser entendido de formas variadas; por isso, existem distintas narrativas sagradas, que podem ser escritas ou orais. Além disso, é possível expressar a religiosidade de diferentes formas: por meio de palavras, cânticos, músicas instrumentais, danças, entre outras.

Vamos refletir um pouco a respeito da transmissão oral das narrativas sagradas de diferentes povos e grupos religiosos?



Os povos indígenas, por exemplo, transmitem suas crenças e suas tradições, de uma geração a outra, por meio de histórias dos antepassados, que se relacionam com o cotidiano atual das aldeias.

Os cantos e as danças também estão muito presentes nas manifestações religiosas desses povos. Uma maneira para manter a tradição oral é contar histórias. Histórias sobre a criação do universo, sobre a terra e as questões de surgimento dos seres. Essas histórias [...] São muito antigas. Elas têm como objetivo fazer com que a pessoa reflita e pense na sua

Própria realidade. Isto também serve [...] Como um método de ensino, pois o que acontece durante o dia conta-se em forma de história à noite. Dentro da aldeia existe a profissão de

contador de história; ele é responsável por observar o dia para relembrar os mitos dos antepassados, relacionando-os com o cotidiano.

Como são transmitidas as narrativas sagradas nas religiões afro-brasileiras? Geralmente, os mais idosos contam aos mais jovens as principais normas e costumes de cada tradição religiosa. Nós, indígenas, também, dulce! Aprendemos nossos costumes e crenças religiosas ouvindo os ensinamentos de nossos ancestrais, que são contados aos mais jovens pelas pessoas mais velhas de cada aldeia.

1. de acordo com o texto, como podem ser as distintas narrativas sagradas?

- A) Podem ser só recitadas.
- B) Podem ser só proclamadas.
- C) Podem ser escritas ou orais.
- D) Podem ser só digitadas.

2. Como é possível expressar as diferentes religiosidades?

3. Uma maneira para manter a tradição oral é contar histórias. Mas que tipo de histórias são contadas?

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORA: DANIELE ROSA
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 À 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ **TURMA: 5º ANO** _____

O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Teatro e Artes integradas.

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de criação.

Contextos e práticas.

Conteúdos: Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Exercitar a imitação e o faz de conta.

Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens).

Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

Folclore Brasileiro

Hoje vamos conhecer mais uma lenda do folclore brasileiro

BUMBA MEU BOI

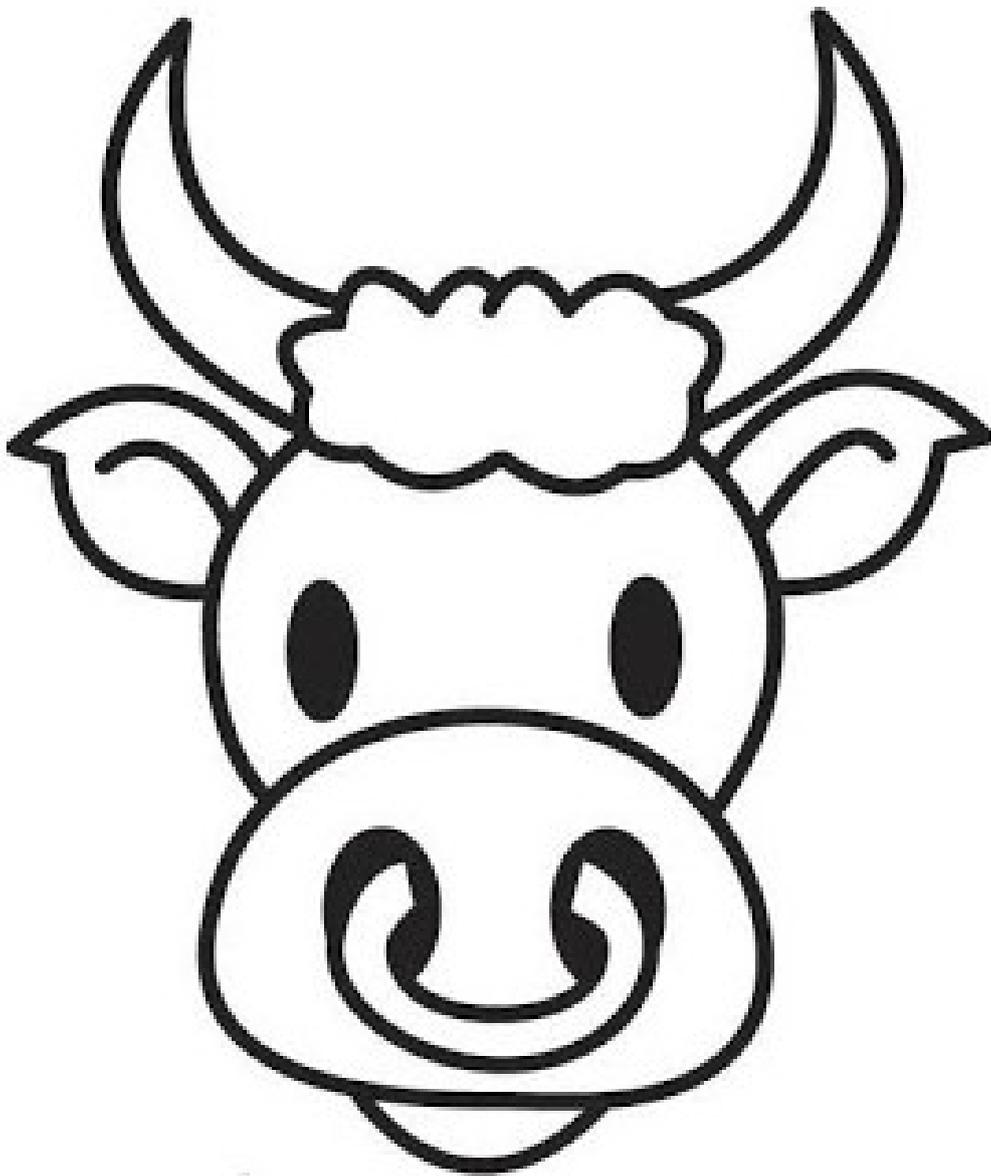


O Bumba-meu-Boi é um folguedo de do o Brasil, mais tradicional na região Norte e região Nordeste do país, que une dança, música e teatro para contar a história da lenda de um **boi**.

A história que envolve a dança do **bumba meu boi** está ligada à **lenda** de um casal de escravizados, chamados Pai Francisco e Mãe Catirina (ou Catarina). Catirina estava grávida e começou a ter desejos por língua de **boi**. Seu marido, para atender o desejo da esposa gestante, matou o **boi** mais bonito de seu senhor. Depois com ajuda do povo indígena o boi é ressuscitado e o casal perdoado.



ATIVIDADE: Para realizar essa atividade você precisará de uma caixinha de remédio ou um rolinho de papel higiênico. Iremos realizar um fantoche com esses matérias. Pinte a cabeça do Boi Bumbá e recorte, enfeite a caixinha ou o rolinho com o material que você tenha em casa para ser o corpo do boi. Monte seu fantoche, conte a lenda para sua família e divirta-se.



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORAS: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO.

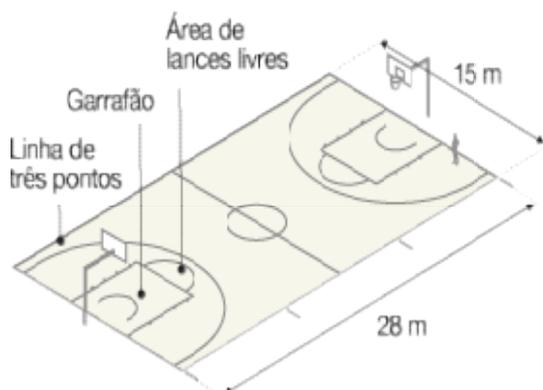
CONTEÚDO: BASQUETEBOL.

1- O que vamos aprender? JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “BASQUETEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos?

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?



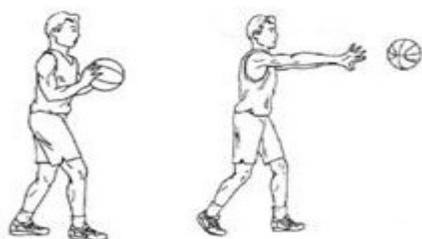
Estudamos na aula passada sobre o **BASQUETEBOL!** Vimos que ele é um jogo desportivo coletivo que tem como objetivo fazer a cesta na quadra adversária e ao mesmo tempo evitar que o adversário faça a cesta dentro do seu campo. Lembrando que para esse jogo são necessárias duas equipes com 5 jogadores em cada uma e os jogadores são divididos em três posições: alas, pivôs e armador. Os jogadores podem caminhar no campo desde que driblem (batam a bola contra o chão) a cada passo dado. Também é possível executar um passe, ou seja, passar a bola em direção a um companheiro de equipe.

Vimos na aula passada sobre alguns movimentos que são executados durante um jogo de basquete, o manejo de corpo e manejo de bola. Hoje iremos aprender sobre o **DRIBLE E PASSE. PASSE:** Um dos fundamentos mais conhecidos do basquete é o passe. Que é o ato de lançar a bola para o outro colega da equipe.

Pode ser feito de: **PEITO** - (empurrando a bola para frente com as duas mãos, **PASSE QUICADO, PASSE OMBRO E POR CIMA DA CABEÇA.** O passe de peito é o mais comum, cuja bola é rápida e segue uma trajetória única.

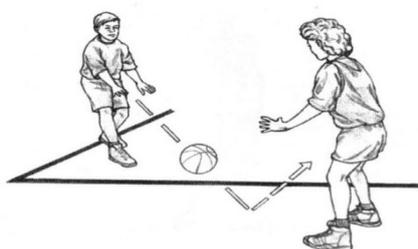
A) Passe de Peito

Fase de Preparação e Execução:



B) Passe Picado

Fase de Preparação e Execução:

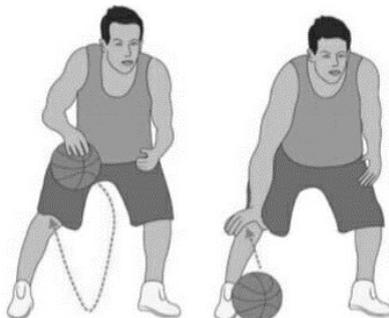


C) Passe por cima da cabeça

Fase de Preparação e Execução:



DRIBLE: É no drible que o jogador quica a bola com a intenção de ultrapassar o adversário em busca da cesta ou de uma melhor posição. Ele deve ser feito com o corpo abaixado, joelhos flexionados, cabeça elevada.



MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 01 bola de tamanho médio.

PASSE: Você deverá fazer os **PASSES DE OMBRO** (bola na altura dos ombros, uma mão na frente da bola e a outra atrás, **PEITO** (segurando com as duas mãos na altura do peito) **ACIMA DA CABEÇA** (segurar a bola com as duas mãos, elevar os braços acima da cabeça e fazer o passe), **PASSE QUICADO** (a bola deve estar na altura do peito, lançar a bola fazendo ela quicar no chão uma vez e chegar até a parede ou seu ajudante, se tiver com quem fazer ótimo, caso não tenha utilize uma das paredes de sua casa).

DRIBLE: Segure a bola com as duas mãos e faça o movimento com o corpo de acordo com as figuras 1 e 2. Se quiser pode colocar alguns objetos para servir de obstáculos e dificultar um pouco mais o drible.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ABAIXO TEMOS VÁRIOS NOMES, SENDO ALGUNS DE BRINCADEIRAS E OUTROS DE ESPORTES, CIRCULE APENAS OS NOMES DOS ESPORTES:

PEGA-PEGA	QUEIMADA	BASQUETEBOL
COELHINHO SAI DA TOCA	HANDEBOL	PETECA
PULAR CORDA	JUDÔ	AMARELINHA
VOLEIBOL	FUTEBOL	NATAÇÃO



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORES: JULIANA S. SANTOS E JESUEL G. OLIVEIRA
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO(A) PROFESSOR(A):

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO: FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA. AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTEÚDO: Numbers: 0 to 100

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinquenta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		



1) Ligue os números.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Three
Eight
One
Nine
Two
Ten
Four
Five
Six
Seven

2) Coloque os números em PORTUGUÊS.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a) Thirteen _____ | f) Seventeen _____ |
| b) Eleven _____ | g) Fifteen _____ |
| c) Fourteen _____ | h) Eighteen _____ |
| d) Nineteen _____ | i) Sixteen _____ |
| e) Twenty _____ | j) Twelve _____ |

3) Marque um X na alternativa correta para cada número.

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) O número 15 é: | b) O número 16 é: | c) O número 20 é: | c) O número 18 é: |
| () five | () nineteen | () twenty | () eight |
| () seventeen | () sixteen | () ten | () fourteen |
| () fifteen | () seventeen | () twelve | () eighteen |

4) Coloque o resultado da SOMA em inglês.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a) $10 + 10 =$ _____ | b) $9 + 8 =$ _____ |
| c) $9 + 7 =$ _____ | d) $10 + 3 =$ _____ |
| e) $6 + 5 =$ _____ | f) $9 + 9 =$ _____ |
| g) $8 + 7 =$ _____ | h) $7 + 5 =$ _____ |
| i) $7 + 7 =$ _____ | j) $10 + 9 =$ _____ |